

С песней по жизни!

Наши ветераны - большие любители художественной самодеятельности: кто-то слушать, а кто-то сам петь, в каждом СДК есть свой хор или ансамбль. В первичной ветеранской организации Березовки подумали: а не устроить ли нам свой "Голос 60+" или посиделки, как у Андрея Малахова? За поддержкой обратились в Березовский дом культуры, и в итоге родилась встреча "С песней по жизни" как новое знакомство с "серебряными" солистами-вокалистами.

Ведущая вечера Олеся Евтеева каждого участника просила рассказать немножко о себе, ответить на вопросы: как пришли к музыке, когда начали петь? Какая песня самая любимая?

Первая героиня программы Вера Викторовна Мерзлякова с юмором рассказала, что в школе пела, а потом рано появились семейные заботы, стало не до того, правда, на последней работе в типографии все полы намывала с песнями! С выходом на льготную пенсию после недолгого "лежания" пришла в хор "Сударушка". Песни любимые все, но для сольного исполнения выбрала "Растет в Волгограде березка". А потом предложила Николаю Николаевичу Юкляевскому вместе с ней и залом спеть для Спирина Михаила Корниловича песню "Сяду я верхом на коня".

У Николая Николаевича, подхватившего песенную эстафету, дома в семье пели, и он поёт с раннего детства - отец на табуретку ставил его и сестру Людмилу. И на вопрос Олеси: "Перешел ли кому-то в семье дар?", пошутил: "Поёт только младшая дочь Катя. Остальные подпевают - на детях природа отдыхает!". Николай Николаевич исполнил песню "На дальней станции сойду" и вместе с залом - "Случайный вальс".

Владимир Павлович Бабкин очень эмоционально исполнил песню "Вышел в степь донецкую парень молодой". На вопрос о любимых музыкальных инструментах, на которых приходилось играть, перечислил целый список, исключая скрипку. Еще в детском саду получалось подбирать мелодии на игрушечной гармошке, потом в музыкальной школе проходил за год по 2 класса. Папа говорил: "Учись играть, на хлеб всегда будет". Вместе с залом исполнил песню Г. Заволокина "Гармонь в Березовке разносится".

Ведущая представила следующую гостью - Светлану Михайловну Быстрых, которая, преодолевая небольшое волнение, поведала о себе, что родилась здесь, в школе училась вместе с Николаем Юкляевским, потом закончила строительный техникум, уехала с мужем и работала в Москве, вернулась совсем недавно. Раньше пела в народном хоре и здесь пришла в "Сударушку". Предложила послушать песня "Красно солнышко" ("И светла от

берез Россия"). На вопрос: "Что для вас песня?" ответила: "Песня для меня - отдушина". Зал подпевал: "Какая песня без баяна".

А Людмила Николаевна Репина (Юкляевская) исполнила песню из кинофильма "Женщины" ("Я мечтала о морях и кораллах...") как песню-надежду на лучшую судьбу. А вообще любит романсы, оперетту. В педучилище занималась вокалом, так там после окончания двум девушкам, включая Людмилу, дали направление в музыкальное училище. Вместе со зрителями захотелось исполнить что-нибудь оптимистическое - "Шар голубой".

Если предыдущих исполнителей мы слышали со сцены в более ранние годы, то Римма Александровна Бражникова пришла в хор только с выходом на пенсию. Хотя пела в детстве, пел её папа (это помнит Н.Н. Юкляевский - жили в одной деревне, в Покровке). Поет везде: дома, в огороде, в дороге, на речке. Любимая песня? Все песни любимые: и современные, и фольклор. А песню "Белая черемуха" выбрала, потому что выросла на песнях Анны Герман. Залу предложила вместе спеть песню "Белым снегом".

Людмила Кузьмовна Быстрова прервала ведущую, обратившись с вопросом к залу: "Кто знает, кто этот вечер организовал?"

Хор голосов: "Анна Михайловна Трефилова и Валентина Ивановна Комарова!"

Людмила Кузьмовна добавила: "А Олеся поддержала!".

Прозвучала песня "Вот она, милая роща". На вопрос: "Откуда все началось?" ответила, что с детства. Любила Зыкину. Наряжалась, вставала на каблуки. Первая сцена это крыша. Поступила в "культпросвет" на народное отделение, надо было на оперное, но не было диплома музыкальной школы. В культуре 37 лет проработала. Спела вместе с залом "Ой, цветет калина". Олеся предложила вернуться к музыкальным инструментам, так как у нас в гостях Виктор Владимирович Витюнин. Он под собственный аккомпанемент на гитаре исполнил песню В. Высоцкого ("Соглашайся хотя бы на рай в шалаше"). Виктор Владимирович рассказал, что в Березовку приехал в 1984 г., предпочитает туристические песни. Впервые гитару ему в руки дали в 3 года. Жил с бабушкой, родители были за границей. Бабушка позднее купила гитару за 7 рублей, друг научил настраивать. В клубе "Энтузиаст" у Людмилы Быстровой пел по нотам и по аккордам. Вместе со зрителями спели песню из к/ф "Ирония судьбы..." "Если у вас нету тети".

Нина Николаевна Старкова принесла с собой и предложила залу посмотреть фотографии хора разных лет, исполнила песню о поздней любви "Разгорелась заря золотая". О себе рассказала: "Родители пели, я за собой не помню, разве что в техникуме - там давали дополнительный день отдыха.

Работала бухгалтером, коллеги знают: работу, как говорится, тачками домой таскали, не до песен. Вышла на пенсию и стала петь с 2010 года. Вижу, многие сидят зрителями, а раньше сами пели в ансамбле. Помню, Надежда Ивановна Щукина была запевалой, но уехала к дочери в Лысьву, я запевать стала, так тряслась перед выходом". Вместе с залом спела песню "Огней так много золотых".

Все приглашенные гости исполнили свои номера, и Олеся предложила зрителям спеть всем вместе с Людмилой Быстровой песню "Пожелание".

Как верны заключительные слова ведущей: "Тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет!".

На вечере удовольствие получили все: и зрители - от встречи с любимыми исполнителями и песнями, и исполнители - от горячего приёма каждого номера. И организаторы - что все удалось!

Заметка не передает атмосферы, которая царила в зале, казалось, по жилам и по душам растекается свет доброты и радости. Петь со сцены и рассказывать о себе это две разные вещи. Олеся Евтеева прекрасно справилась со своей задачей ведущей и помогла участникам чувствовать себя непринужденно, как в кругу большой дружной семьи. Даже не хотелось расставаться. Артисты и часть зрителей еще за чаем продолжали петь песни под гитару Виктора Витюнина.

Спасибо всем участникам за прекрасный вечер!

(Р. Ремизова)

P.S.: Хорошая новость от организаторов: в апреле будет новая встреча "С песней по жизни"!



